**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ ТВЕРСКОЙ ОБЛАСТИ**

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение

«Гимназия №7» г. Торжка

|  |  |
| --- | --- |
| «Согласовано»Методическим советомПротокол № 1 «30» августа 2023 г. | «Утверждено»Приказом № 180  от « 01» сентября 2023 г. |

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

**«Удивительная глина»**

Направленность: художественная.

Общий объем программы в часах: 68 часов.

Возраст обучающихся: 10-12 лет.

Срок реализации программы: 1 год.

Уровень: базовый.

Автор: педагог доп.образования Баринова Е.А.

Рег. № \_\_\_\_\_\_

 Торжок – 2023 г.

**Информационная карта программы**

|  |  |
| --- | --- |
| **Наименование** **программы** | Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Удивительная глина»  |
| **Направленность** |  художественная  |
| **Разработчик программы** | Баринова Елена Александровна |
| **Общий объем часов по программе** | 68 часов |
| **Форма реализации** | очная  |
| **Целевая категория обучающихся** | Обучающиеся в возрасте10-12 лет |
| **Аннотация программы** | Данная программа направлена на приобщение детей к миру прикладного творчества, привитие практических навыков работы с глиной и знакомство с истоками русского народного ремесла. Применяются такие методы, как беседы, объяснения, игры, конкурсы, выставки. В начале каждого занятия несколько минут отведено теоретической беседе, затем идет практическая часть, завершается занятие просмотром работ и их обсуждением.\_\_\_\_ |

|  |  |
| --- | --- |
| **Планируемый результат реализации программы** | По итогам обучающиеся  знают:• требования техники безопасности при работе с глиной* технологию художественных изделий из глины;
* технологию заготовки и хранения глины;
* способы эстетического оформления сувениров и подарков;
* понятия о контрастности, холодных и теплых цветах.

умеют:• работать по своему эскизу и оформлять помещение предметами декоративно-прикладного искусства.• вносить в сюжетные композиции элементы своих творческих находоквладеют:•технологией самостоятельного изготовления изделий из глины, сюжетных композиции.\_\_\_\_\_ |

1. **Пояснительная записка**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа **«Волшебная глина»** составлена в соответствии с требованиями Федерального закона от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», приказа Министерства просвещения Российской Федерации РФ от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», письма Минобрнауки РФ от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О Примерных требованиях к программам дополнительного образования детей», письма Минобрнауки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении информации» вместе с методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы).

**Направленность программы – художественное.** Данная программа направлена на обучение детей 10-12 лет с целью пробудить у обучающихся интерес к лепке из глины. Данная программа направлена на приобщение детей к работе с глиной, к миру прикладного творчества, привитие практических навыков работы с глиной, знакомство с истоками русского народного ремесла. Обучение по данной программе создает благоприятные условия для развития художественно–творческих способностей учащихся посредством декоративно – прикладного творчества.

**Актуальность программы** обусловлена требованиями общества на воспитание всесторонне развитой личности ребенка. В наше время компьютеризации и использования сотовых телефонов дети мало уделяют времени на творчество и практическую деятельность. Работая с глиной, создавая глиняную игрушку, ребёнок не только развлекается и играет, он творчески самовыражается, приобретает реальные жизненные навыки, учится таким вечным понятиям, как красота и доброта.

Программа ориентирована на детей 10-12 лет.

 Развитие творческого потенциала личности, обучающегося при освоении данной программы, происходит, преимущественно, за счёт прохождения через практическую деятельность.

**Цель реализации программы:** создание условий для развития умственного и эстетического развития воспитанников посредством обучения лепке из глины.

**Задачи программы.**

**Обучающие:**

* обеспечить формирование знаний, умений и навыков работы с глиной, развивать художественный вкус, способность наблюдать и любить природу.
* обучение в создании форм предмета на основе восприятия и самостоятельного наблюдения;
* обучение возможности использования различных способов лепки;
* обучение через общение с природой различать разнообразие форм и красок окружающего мира;
* развить наблюдательность, расширять кругозор.

**Развивающие:**

* развивать личностные компетенции, таких как потребности в самовыражении и самореализации, социальном признании.
* расширять круг интересов, развивать самостоятельность, аккуратность, ответственность, активность, критическое и творческое мышление при работе индивидуально и в команде, при выполнении индивидуальных и групповых заданий.

**Воспитательные:**

* воспитывать дисциплинированность, ответственность, самоорганизацию, трудолюбие;
* обеспечивать формирование чувства коллективизма и взаимопомощи.

**Новизна программы,** в отличие от существующих программ по декоративно-прикладному творчеству, обеспечивается тем, что дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебная глина», реализуемая на базе \_общеобразовательного учреждения, предоставляет возможность организовать образовательный процесс на основе установленных требований, сохраняя основные подходы и технологии в организации образовательного процесса. В тоже время, педагог-наставник может наполнять программу новыми идеями.

**Отличительной особенностью** данной программы является то, что программа позволяет развивать индивидуальность ребёнка в творчестве, поддерживать своеобразие стиля, стимулировать познавательную активность учащихся.

Общение в группе единомышленников позволяет развивать коммуникативные навыки.

**Функции программы**

**Образовательная** функция заключается в том, что каждый учащийся гимназии имеет возможность удовлетворить (или развить) свои познавательные потребности, а также получить подготовку в интересующем его виде деятельности.

**Компенсаторная** функция программы реализуется посредством чередования различных видов деятельности обучающихся, характера нагрузок, темпов осуществления деятельности.

**Социально–адаптивная** функция программы состоит в том, что занятия в кружках позволяет значительной части учащихся получить социально значимый опыт деятельности и взаимодействия, испытать «ситуацию успеха», научиться самоутверждаться социально одобряемыми способами.

**Адресат программы.** Программа предназначена для обучающихся в возрасте 10-12 лет, без ограничений возможностей здоровья, проявляющих интерес к лепке из теста.

**Количество обучающихся в группе** – 10-12 человек.

**Форма обучения:** очная.

**Уровень программы:** базовый

**Форма реализации образовательной программы:** игровая форма, познавательное занятие (беседа, рассказ), практическое занятие по отработке определенных способов и приемов лепки по образцу или с натуры.

Программа предполагает от личного творчества, от сочетания элементов традиционных форм перейти к импровизации, к созданию новых произведений, что создает свободу творчества, раскованность, легкость и простоту восприятия, веру в свои способности, расширение и развитие познавательных интересов, стимулирует фантазию.

 Во время учебного года проходят выставки работ. Специфика программы заключается в том, что освоение этой дисциплины, художественно-эстетическое и трудовое воспитание обучающихся происходит в тесной взаимосвязи и в процессе пошагового изучения технологии изготовления керамических изделий, ориентированными в основном на лепку игрушек.

**Организационная форма обучения:** групповая.

**Режим занятий:** занятия с обучающимися проводятся 1 раз в неделю по 90 минут.

При организации учебных занятий используются следующие **методы обучения**:

***По внешним признакам деятельности педагога и обучающихся:***

* *словесный* – беседа, лекция, обсуждение, рассказ, анализ;
* *наглядный –*показ, просмотр видеофильмов и презентаций;
* *практический* – самостоятельное выполнение заданий.

***По степени активности познавательной деятельности обучающихся:***

* *объяснительно-иллюстративные*  – обучающиеся воспринимают и усваивают готовую информацию;
* *репродуктивный* – обучающиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
* *исследовательский* – овладение обучающимися методами научного познания, самостоятельной творческой работы.

***По логичности подхода:***

* *аналитический* – анализ этапов выполнения заданий.

***По критерию степени самостоятельности и творчества в деятельности обучающихся:***

* частично-поисковый – обучающиеся участвуют в коллективном поиске в процессе решения поставленных задач, выполнении заданий досуговой части программы;
* метод проблемного обучения;
* метод дизайн-мышления;
* метод проектной деятельности.

**Возможные формы проведения занятий:**

* на этапе изучения нового материала – лекция, объяснение, рассказ, демонстрация, игра;
* на этапе практической деятельности – беседа, дискуссия, практическая работа;
* на этапе освоения навыков – творческое задание;
* на этапе проверки полученных знаний – уровень освоения материала выявляется в беседах, в выполнении практических упражнений и творческих заданий. В течение года ведется индивидуальное педагогическое наблюдение за творческим развитием каждого ребенка.

Подведение итогов проводится в следующих формах: творческая работа по определенному заданию (по модели или в стиле), авторская творческая работа (изделие) по самостоятельно изготовленному эскизу; коллективная многофигурная или сюжетная композиция, выставка (внутришкольная, районная, городская.)

**Ожидаемые результаты:**

**Личностные результаты:**

* критическое отношение к информации и избирательность её восприятия;
* осмысление мотивов своих действий при выполнении заданий;
* развитие любознательности, сообразительности при выполнении разнообразных заданий проблемного и эвристического характера;
* развитие внимательности, настойчивости, целеустремленности, умения преодолевать трудности;
* развитие самостоятельности суждений, независимости и нестандартности мышления;
* воспитание чувства справедливости, ответственности;
* формирование профессионального самоопределения;
* формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре;
* освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах;
* формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками;
* формирование основ экологической культуры соответствующей современному уровню экологического мышления, развитие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях.

**Метапредметные результаты:**

*Регулятивные универсальные учебные действия*:

* умение принимать и сохранять учебную задачу;
* умение планировать последовательность шагов алгоритма для достижения цели;
* умение ставить цель (создание творческой работы), планировать достижение этой цели;
* умение осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
* способность адекватно воспринимать оценку педагога и сверстников;
* умение различать способ и результат действия;
* умение вносить коррективы в действия в случае расхождения результата решения задачи на основе ее оценки и учета характера сделанных ошибок;
* умение в сотрудничестве ставить новые учебные задачи;
* способность проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
* умение осваивать способы решения проблем творческого характера в жизненных ситуациях;
* умение оценивать получающийся творческий продукт и соотносить его с изначальным замыслом, выполнять по необходимости коррекции либо продукта, либо замысла.

*Познавательные универсальные учебные действия*

* умение осуществлять поиск информации;
* умение ориентироваться в разнообразии способов решения задач;
* умение осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
* умение проводить сравнение, классификацию по заданным критериям;
* умение строить логические рассуждения в форме связи простых суждений об объекте;
* умение устанавливать аналогии, причинно-следственные связи;
* умение моделировать, преобразовывать объект из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики объекта;
* умение синтезировать, составлять целое из частей, в том числе самостоятельное достраивание с восполнением недостающих компонентов.

 *Коммуникативные универсальные учебные действия*:

* умение аргументировать свою точку зрения;
* умение выслушивать собеседника и вести диалог;
* способность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою;
* умение планировать учебное сотрудничество с педагогом-наставником и сверстниками: определять цели, функций участников, способов взаимодействия;
* умение осуществлять постановку вопросов: инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации;
* умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;
* владение монологической и диалогической формами речи.

Компетентностный подход реализации программы позволяет осуществить формирование у обучающегося как личностных, так и профессионально-ориентированных компетенций через используемые формы и методы обучения, нацеленность на практические результаты.

В процессе обучения по программе у обучающегося формируются:

**универсальные компетенции:**

В результате освоения программы, обучающиеся должны ***знать***:

* умение работать в команде в общем ритме, эффективно распределяя задачи;
* умение ориентироваться в информационном пространстве;
* умение ставить вопросы, выбирать наиболее эффективные решения задач в зависимости от конкретных условий;
* проявление технического мышления, познавательной деятельности, творческой инициативы, самостоятельности;
* способность творчески решать технические задачи;
* способность правильно организовывать рабочее место и время для достижения поставленных целей.

**Предметные результаты:**

В результате освоения программы, обучающиеся должны ***знать***:

 • технологию заготовки и хранения глины;

• сочетание изделий из глины с другими природными материалами;

• способы эстетического оформления сувениров и подарков.

В результате освоения программы, обучающиеся должны ***уметь***:

 • помогать педагогу в обучении начинающих;

 • вносить в сюжетные композиции элементы своих творческих находок.

В результате освоения программы, обучающиеся должны ***владеть***:

 • технологией работы с тестом и другими пластичными материалами;

 • способами заготовки и хранения глины для лепки.

**Мониторинг образовательных результатов**

Система отслеживания, контроля и оценки результатов обучения по данной программе имеет три основных критерия:

1. Надежность знаний и умений – предполагает усвоение терминологии, способов и типовых решений в сфере прикладного творчества.

2. Сформированность личностных качеств – определяется как совокупность ценностных ориентаций в сфере прикладного творчества.

3. Готовность к продолжению обучения в сфере прикладного творчества.

**Способы определения результативности реализации программы и формы подведения итогов реализации программы**

В процессе обучения проводятся разные виды контроля результативности усвоения программного материала.

**Текущий контроль** проводится на занятиях в виде наблюдения за успехами каждого обучающегося, процессом формирования компетенций. Текущий контроль успеваемости носит безотметочный характер и служит для определения педагогических приемов и методов для индивидуального подхода к каждому обучающемуся, корректировки плана работы с группой.

**Периодический контроль** проводится по окончании изучения каждой темы в виде конкурсов, соревнований или представления практических результатов выполнения заданий. Конкретные проверочные задания разрабатывает педагог с учетом возможности проведения промежуточного анализа процесса формирования компетенций. Периодический контроль проводится в виде анализа, викторины, конкурса, выставки. \_

**Промежуточный контроль** – оценка уровня и качества освоения обучающимися дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы по итогам изучения раздела, темы или в конце определенного периода обучения.

Формами контроля могут быть: педагогическое наблюдение за ходом выполнения практических заданий педагога, анализ на каждом занятии качества выполнения работ и приобретенных навыков общения, устный и письменный опрос, выставка, конкурс, фестиваль, соревнование, презентация проектов.

**Итоговая аттестация** – проводится с целью оценки качества освоения обучающимися дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы после завершения ее изучения.

 В процессе проведения итоговой аттестации оценивается результативность освоения программы.

Критерии оценивания приведены в таблицах 1 и 2.

## Таблица 1

## **Критерии оценивания сформированности компетенций**

|  |  |
| --- | --- |
| Уровень | Описание поведенческих проявлений |
| 1 уровень - недостаточный | Обучающийся не владеет навыком, не понимает его важности, не пытается его применять и развивать. |
| 2 уровень – развивающийся  | Обучающийся находится в процессе освоения данного навыка. Обучающийся понимает важность освоения навыков, однако не всегда эффективно применяет его в практике. |
| 3 уровень – опытный пользователь | Обучающийся полностью освоил данный навык.Обучающийся эффективно применяет навык во всех стандартных, типовых ситуациях. |
| 4 уровень – продвинутый пользователь | Особо высокая степень развития навыка.Обучающийся способен применять навык в нестандартных ситуациях или ситуациях повышенной сложности. |

Таблица 2

**Критерии оценивания уровня освоения программы**

|  |  |
| --- | --- |
| Уровни освоения программы | Результат |
| Высокий уровень освоения программы | Обучающиеся демонстрируют высокую заинтересованность в учебной, познавательной и творческой деятельности, составляющей содержание программы. На итоговом тестировании показывают отличное знание теоретического материала, практическое применение знаний воплощается в качественный продукт |
| Средний уровень освоения программы | Обучающиеся демонстрируют достаточную заинтересованность в учебной, познавательной и творческой деятельности, составляющей содержание программы. На итоговом тестировании показывают хорошее знание теоретического материала, практическое применение знаний воплощается в продукт, требующий незначительной доработки |
| Низкий уровень освоения программы | Обучающиеся демонстрируют низкий уровень заинтересованности в учебной, познавательной и творческой деятельности, составляющей содержание программы. На итоговом тестировании показывают недостаточное знание теоретического материала, практическая работа не соответствует требованиям |

**2. Содержание программы**

**2.1 УЧЕБНО- ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**

**дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Удивительная глина».**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №п/п | Название раздела, модуля, темы | Количество часов |
| Всего  | Теория | Практика |
| 1 | Вводное занятие. Т. Б. | 2 | 1 | 1 |
| 2 | Лепка насекомых (бабочка, божья коровка, пчела, паук) | 4 | 0,5 | 3,5 |
| 3 | Лепка украшений. Бусы. Кулон | 4 | 0,5 | 3,5 |
| 4 | Кашпо «Слон» | 4 | 0,5 | 3,5 |
| 5 | Каргопольская игрушка | 4 | 0,5 | 3,5 |
| 6 | Филимоновская игрушка | 4 | 0,5 | 3,5 |
| 7 | Дымковская игрушка | 4 | 0,5 | 3,5 |
| 8 | Новогодняя композиция | 4 | 0,5 |  3,5 |
| 9 | «Собачки» | 4 | 0,5 | 3,5 |
| 10 | «Поросята» | 4 | 0,5 | 3,5 |
| 11 | Торжокские игрушки | 4 | 0,5 | 3,5 |
| 12 | Конаковские (Калининские) игрушки | 4 | 0,5 | 3,5 |
| 13 | Шкатулочка | 4 | 0,5 | 3,5 |
| 14 | Картина «Розы» | 4 | 0,5 | 3,5 |
| 15 | Картина «Подсолнух» | 4 | 0,5 | 3,5 |
| 16 | «Медведь» | 4 | 0.5 | 3,5 |
| 17 | «Заяц» | 4 | 0.5 | 3,5 |
| 18 | Подведение итогов, выставка-просмотр. | 2 |  | 2 |
|  | **Итого** | **68 часов** | **17** | **59** |

**2.2 СОДЕРЖАНИЕ ЗАНЯТИЙ**

**по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Удивительная глина»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Наименование раздела, модуля, темы | Кол-во часов, всего | Содержание занятия |
| 1 | Вводное занятие. Техника безопасности. | 2 | Ознакомление с оборудованием скульптурной мастерской и рабочими материалами. Беседа о глине, ее свойствах, инструменты необходимые для лепки, элементы техники безопасности.Основные приёмы лепки: пласт.  |
| 2 | Лепка насекомых (бабочка, божья коровка, пчела, паук) | 4 | Передача характерных особенностей насекомых в лепке. Передача цветовых особенностей насекомых в росписи. Разработка эскизов, лепка и декорирование по эскизам. |
|  3 | Лепка украшений. Бусы. Кулон. | 4 | Лепка сувениров: анализ многообразия форм и назначения сувениров. Эстетика и назначение. Художественное конструирование, подбор вида и техники исполнения изделия. Лепка и роспись украшений. |
|  4 | Кашпо «Слон» | 4 | Конструирование и подготовка эскиза. Освоение приёмов и технологии изготовления. Виды орнамента. Традиции орнаментики. Композиция. Традиционные техники и технологии декорирования. Лепка и роспись украшений. |
| 5 | Каргопольская игрушка | 4 | Своеобразие форм и декора керамических игрушек Каргополя. Композиция и ритм цветовых пятен и элементов. Лепка и роспись многофигурных композиций в стиле каргопольских мастеров. |
| 6 | Филимоновская игрушка | 4 | Пластика форм и технология изготовления, приёмы декорирования.Лепка и роспись композиций. |
| 7 | Дымковская игрушка | 4 | Анализ главных отличительных элементов и орнамента дымковской игрушки. Технологические приёмы и техника лепки и декорирования. Передача характера промысла (рюши, воланы). Яркость в росписи.  |
| 8 | Новогодняя композиция | 4 | Изготовление новогодних игрушек по собственному желанию. |
|  9 | «Собачки» | 4 | Скульптурный способ лепки. Передача позы, пластики. Характерная окраска для породы. Пятнистость далматинца и т.д. Лепка и роспись собачки. |
|  10 | «Поросята» | 4 | Продолжение знакомства с технологическим процессом лепки.Особенность в росписи. |
|  11 | Торжокские игрушки | 4 | Продолжение знакомства с технологическим процессом лепки, налепами – чешуйки, оборки.Особенность в росписи рельефных украшений в виде маленьких чешуек красным, синим, белым и др. Лепка и роспись жар-птицы. |
|  12 | Конаковские (Калининские) игрушки | 4 | Появление Конаковского народного промысла. Процесс изготовления керамических изделий. Художественное оформление конаковских изделий: разделка кистью или пером от руки. Лепка и роспись тигрёнка, кошечки. |
|  13 | Шкатулочка | 4 | Четырёхугольная шкатулочка из пластин. Аккуратность лепки, самостоятельность, оригинальность. Чувст­во меры в оформлении и соответствие оформления назначению изделия. Лепка и роспись шкатулки. |
|  14 | Картина «Розы» | 4 | Приём «пласт». Его вариации: по площади (больше и меньше), по толщине (толще и тоньше), по рельефу (булочка и лепёшка). Беседы о композиции и художественном выражении замысла. Художественное конструирование; подбор вида и техники исполнения. Лепка и роспись роз и листиков. Компоновка композиции. Оформление в рамку. |
|  15 | Картина «Подсолнух» | 4 | Беседы о композиции и художественном выражении замысла. Художественное конструирование; подбор вида и техники исполнения. Лепка и роспись подсолнухов и листиков. Компоновка композиции. Оформление в рамку. |
|  16 | «Медведь» | 4 | Лепка из целого куска. Значение узора в декоративном искусстве.  Лепка и роспись медведя. |
|  17 | «Заяц» | 4 | Лепка из целого куска. Умение соблюдать пропорции при лепке зайца. Навыки работы акварелью, гуашью. Лепка и роспись зайца. |
|  18 | Подведение итогов, выставка-просмотр. | 2 | Итоговая, годовая выставка детских работ. |
|  | **Итого** | **68 часов** |  |

**3. Организационно-педагогические условия реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Удивительная глина»**

**3.1. Материально-техническое обеспечение.**

Программа реализуется на базе начальной школы.

Для занятий необходимо помещение – учебный кабинет, оформленный в соответствии с профилем проводимых занятий и оборудованный в соответствии с санитар­ными нормами.

**Оборудование:** столы, стулья, лотки для сыпучего материала, доска настенная, шкафы, стеллажи и полки для образцов, хранения незаконченных работ и демонстрации выполненных работ.

**Инструменты:** карандаши, ручки, линейки, ножницы, стеки, пластилин, доска для лепки. **Материалы:** картон, цветная бумага, глина, мука, соль, лоскуты ткани, нитки, природный материал (шишки, жёлуди, орехи, семена ясеня, соломка, ракушки, ветки деревьев), шёлковые ленты , бисер, бусины, гуашевые краски, клей ПВА, клей для пистолета, рамки для оформления изделий.

**Наглядные пособия:** фотографии и иллюстрации готовых изделий, образцы, шаблоны, работы учащихся.

**Техническое оснащение:**  электрический клеевой пистолет, компьютер.

**3.2 Информационное обеспечение**

**Список рекомендованной литературы**

**Для педагога**

1. Асафьева Н.А. Глина. Первые шаги. Авторская рукопись.- Ульяновск, 2009.
2. Антипина В. Н. Технология создания глиняной игрушки. Метод. пособие с электронным приложением. Авторская рукопись. - Ульяновск, 2009.
3. Неменский Б. М. Уроки изобразительного искусства. Поурочные разработки. 1-4 классы/ Б. М. Неменский. – М.: Просвещение, 2012.

**Для обучающегося**

1. Горяева Н.А., Островская О.В. Декоративно – прикладное искусство в жизни человека. Учебник для 5 кл., под ред. Б.М. Неменского. М., Просвещение, 2013.
2. Изобразительное искусство. 3 класс: учеб. для общеоб. учреждений. - М.: Просвещение, 2012.
3. Коротеева Е. И. Изобразительное искусство. 2 класс: учеб. для общеоб. учреждений. - М.: Просвещение, 2011.
4. Неменская Л.А. Изобразительное искусство. 1 класс: учеб. для общеоб. учреждений. - М.: Просвещение, 2012.

**Для родителей**

1. Литвинец Э.Н. Забытое искусство, М. – 2003.
2. Казакова Г.Г. Развивайте у детей творчество. - М. Айрис – Пресс, 2005.
3. Мельникова Е.К. Сказочные поделки. - Детство-пресс, 2005г
4. Мелик-Пашаев А.А. Ступени к творчеству. М. Айрис-с – Пресс, 2004г.;

**Электронные образовательные ресурсы и интернет-ресурсы**

1. https://ru.pinterest.com/
2. https://stranamasterov.ru/
3. https:resh.edu.ru/
4. https://moreidey.ru/
5. https://ptichka.onlane/https://proshkolu.ru/

**3.3 Использование дистанционных образовательных технологий при реализации программы**

**3.4 Кадровое обеспечение**

Программу реализует педагог высшей квалификационной категории, имеющий среднее профессиональное образование по профилю педагогической деятельности, педагогическое образование и опыт работы с детьми и отвечающий квалификационным требованиям, указанным в профессиональном стандарте «Педагог дополнительного образования».

**3.5 Методическое обеспечение**

**Методы образовательной деятельности**

В период обучения применяются такие методы обучения и воспитания, которые позволят установить взаимосвязь деятельности педагога и обучающегося, направленную на решение образовательно-воспитательных задач.

По уровню активности используются методы:

* объяснительно-иллюстративный;
* эвристический метод;
* метод устного изложения, позволяющий в доступной форме донести до обучающихся сложный материал;
* метод проверки, оценки знаний и навыков, позволяющий оценить переданные педагогом материалы и, по необходимости, вовремя внести необходимые корректировки по усвоению знаний на практических занятиях;
* исследовательский метод обучения, дающий обучающимся возможность проявить себя, показать свои возможности, добиться определенных результатов.
* проблемного изложения материала, когда перед обучающимся ставится некая задача, позволяющая решить определенный этап процесса обучения и перейти на новую ступень обучения;
* закрепления и самостоятельной работы по усвоению знаний и навыков;
* диалоговый и дискуссионный.

**Приемы образовательной деятельности**

* соревнования и конкурсы,
* наглядный (рисунки, плакаты, чертежи, фотографии, схемы, модели, приборы, видеоматериалы, литература),
* создание творческих работ.

Занятие состоит из теоретической (лекция, беседа) и практической части, создаются все необходимые условия для творческого развития обучающихся. Каждое занятие строится в зависимости от темы и конкретных задач, которые предусмотрены программой, с учетом возрастных особенностей детей, их индивидуальной подготовленности.

**Основные формы деятельности:**

* познание и учение,
* общение,
* творчество,
* игра,
* труд.

**Форма** организации учебных занятий:

* лекция;
* соревнование;
* беседа
* экскурсия;
* индивидуальная защита проектов;
* творческая мастерская;
* творческий отчет и другие

**Типы учебных занятий**: первичного ознакомления с материалом;

* усвоение новых знаний;
* комбинированный;
* практические занятия;
* закрепление, повторение;
* итоговое.

**Диагностика эффективности** образовательного процесса осуществляется в течение всего срока реализации программы. Это помогает своевременно выявлять пробелы в знаниях, умениях обучающихся, планировать коррекционную работу, отслеживать динамику развития детей. \_

**Педагогические технологии.**

В процессе обучения по программе используются разнообразные педагогические технологии:

* технологии развивающего обучения, направленные на общее целостное развитие личности, на основе активно-деятельного способа обучения, учитывающие закономерности развития и особенности индивидуума;
* технологии личностно-ориентированного обучения, направленные на развитие индивидуальных познавательных способностей каждого ребенка, максимальное выявление, раскрытие и использование его опыта;
* технологии дифференцированного обучения, обеспечивающие обучение каждого обучающегося на уровне его возможностей и способностей;
* технологии сотрудничества, реализующие демократизм, равенство, партнерство в отношениях педагога и обучающегося, совместно вырабатывают цели, содержание, дают оценки, находясь в состоянии сотрудничества, сотворчества.
* проектные технологии – достижение цели через детальную разработку проблемы, которая должна завершиться реальным, осязаемым практическим результатом, оформленным тем или иным образом;
* компьютерные технологии, формирующие умение работать с информацией, исследовательские умения, коммуникативные способности.