**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ ТВЕРСКОЙ ОБЛАСТИ**

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение

«Гимназия №7» г. Торжка

|  |  |
| --- | --- |
| «Согласовано»  Методическим советом  « 30 » августа 2023 г. | «Утверждено»  Приказом № 180  от « 01 » сентября 2023 г. |

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

**«Город мастеров»**

Направленность: художественная.

Общий объем программы в часах: 33 часа.

Возраст обучающихся: 7 лет.

Срок реализации программы: 1 год.

Уровень: начальный

Автор: педагог доп.образования Баринова Е.А.

Рег. № \_\_\_\_\_\_

Торжок – 2023 г.

**Информационная карта программы**

|  |  |
| --- | --- |
| **Наименование**  **программы** | Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Город мастеров» |
| **Направленность** | художественная |
| **Разработчик программы** | Баринова Елена Александровна |
| **Общий объем часов по программе** | 33 часа |
| **Форма реализации** | очная |
| **Целевая категория обучающихся** | Обучающиеся в возрасте 7 лет. |
| **Аннотация программы** | Данная программа направлена на приобщение детей к работе с природным материалом, к миру прикладного творчества, привитие практических навыков работы с пластилином, глиной, тестом, знакомство с истоками русского народного ремесла.  Методика программы состоит |
| **Планируемый результат реализации программы** | После окончания обучения обучающиеся  знают:  • требования техники безопасности при работе с глиной, тестом, природным материалом,  • этапы изготовления изделий из природного материала, глины и теста,  • виды изделий из глины и теста, народные промыслы,  • виды художественной обработки изделий из глины и теста;  умеют:  • делать эскизы, самостоятельно разрабатывать элементарные сюжетные композиции,  • с помощью педагога соблюдают технологию изготовления изделий.  владеют:  • технологией лепки простейших изделий из пластилина, глины и теста. |

1. **Пояснительная записка**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа **«Город мастеров»** составлена в соответствии с требованиями Федерального закона от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», приказа Министерства просвещения Российской Федерации РФ от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», письма Минобрнауки РФ от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О Примерных требованиях к программам дополнительного образования детей», письма Минобрнауки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении информации» вместе с методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы).

**Направленность программы – художественное.** Данная программа направлена на обучение детей 7 лет с целью пробудить у обучающихся интерес к творчеству. Данная программа направлена на приобщение детей к работе с природным материалом, к миру прикладного творчества, привитие практических навыков работы с глиной и тестом, знакомство с истоками русского народного ремесла. Обучение по данной программе создает благоприятные условия для развития художественно – творческих способностей, учащихся посредством декоративно – прикладного творчества.

**Актуальность** обуславливается важностью декоративно-прикладного творчества для развития и воспитания детей, его востребованностью в начальном звене школы.

Программа ориентирована на детей 7 лет.

Развитие творческого потенциала личности, обучающегося при освоении данной программы, происходит, преимущественно, за счёт прохождения через практическую деятельность.

**Цель реализации программы:** создание условий для развития художественно – творческих способностей, учащихся посредством декоративно – прикладного творчества.

**Задачи программы:**

**Обучающие:**

* обеспечить формирование знаний, умений и навыков работы с природным материалом, развивать художественный вкус, способность наблюдать и любить природу.
* обучение в создании форм предмета на основе восприятия и самостоятельного наблюдения;
* обучение возможности использования различных способов лепки;
* обучение через общение с природой различать разнообразие форм и красок окружающего мира;
* развить наблюдательность, расширять кругозор.

**Развивающие:**

* развивать личностные компетенции, таких как потребности в самовыражении и самореализации, социальном признании.
* расширять круг интересов, развивать самостоятельность, аккуратность, ответственность, активность, критическое и творческое мышление при работе индивидуально и в команде, при выполнении индивидуальных и групповых заданий.

**Воспитательные:**

* воспитывать дисциплинированность, ответственность, самоорганизацию, трудолюбие;
* обеспечивать формирование чувства коллективизма и взаимопомощи.

**Новизна программы,** в отличие от существующих программ по декоративно-прикладному творчеству, обеспечивается тем, что дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Город мастеров», реализуемая на базе общеобразовательного учреждения, предоставляет возможность организовать образовательный процесс на основе установленных требований, сохраняя основные подходы и технологии в организации образовательного процесса. В тоже время, педагог-наставник может наполнять программу новыми идеями.

**Отличительной особенностью** данной программы является то, что программа позволяет развивать индивидуальность ребёнка в творчестве, поддерживать своеобразие стиля, стимулировать познавательную активность учащихся.

Общение в группе единомышленников позволяет развивать коммуникативные навыки.

Структура программы учитывает потребности обучающихся в применении результатов своего труда в обычной жизни, даёт возможность использовать свои изделия в качестве подарков к календарным праздникам.

Программа занятий лепкой вооружает детей одним из умений, которое пригодится в жизни, может помочь в профессиональной ориентации.

Педагогическая целесообразность программы определяется учётом возрастных особенностей обучающихся, широкими возможностями социализации в процессе привития трудовых навыков, развития мелкой моторики, речи, пространственного мышления и эстетики.

**Функции программы**

**Образовательная** функция заключается в том, что каждый учащийся гимназии имеет возможность удовлетворить (или развить) свои познавательные потребности, а также получить подготовку в интересующем его виде деятельности.

**Компенсаторная** функция программы реализуется посредством чередования различных видов деятельности обучающихся, характера нагрузок, темпов осуществления деятельности.

**Социально–адаптивная** функция программы состоит в том, что занятия в кружках позволяет значительной части учащихся получить социально значимый опыт деятельности и взаимодействия, испытать «ситуацию успеха», научиться самоутверждаться социально одобряемыми способами.

**Адресат программы.** Программа предназначена для обучающихся в возрасте 7 лет, без ограничений возможностей здоровья, проявляющих интерес к лепке.

**Количество обучающихся в группе** – 10-12 человек.

**Форма обучения:** очная.

**Уровень программы:** начальный.

**Форма реализации образовательной программы.** Работа с природным материалом дает возможность использовать разнообразные формы работы. Во время учебного года проходят выставки работ. Предусматриваются экскурсии на выставки декоративно-прикладного искусства, прогулки на свежем воздухе для наблюдений и сбора природного материала.

**Организационная форма обучения:** групповая.

**Режим занятий:** занятия с обучающимися проводятся 1 раз в неделю по 45 минут.

При организации учебных занятий используются следующие **методы обучения**:

***По внешним признакам деятельности педагога и обучающихся:***

* *словесный* – беседа, лекция, обсуждение, рассказ, анализ;
* *наглядный –*показ, просмотр видеофильмов и презентаций;
* *практический* – самостоятельное выполнение заданий.

***По степени активности познавательной деятельности обучающихся:***

* *объяснительно-иллюстративные*  – обучающиеся воспринимают и усваивают готовую информацию;
* *репродуктивный* – обучающиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
* *исследовательский* – овладение обучающимися методами научного познания, самостоятельной творческой работы.

***По логичности подхода:***

* *аналитический* – анализ этапов выполнения заданий.

***По критерию степени самостоятельности и творчества в деятельности обучающихся:***

* частично-поисковый – обучающиеся участвуют в коллективном поиске в процессе решения поставленных задач, выполнении заданий досуговой части программы;
* метод проблемного обучения;
* метод дизайн-мышления;
* метод проектной деятельности.

**Возможные формы проведения занятий:**

* на этапе изучения нового материала – лекция, объяснение, рассказ, демонстрация, игра;
* на этапе практической деятельности – беседа, дискуссия, практическая работа;
* на этапе освоения навыков – творческое задание,
* на этапе проверки полученных знаний – уровень освоения материала выявляется в беседах, в выполнении практических упражнений и творческих заданий. В течение года ведется индивидуальное педагогическое наблюдение за творческим развитием каждого ребенка.

Подведение итогов проводится в следующих формах: творческая работа по определенному заданию (по модели или в стиле), авторская творческая работа (изделие) по самостоятельно изготовленному эскизу; коллективная многофигурная или сюжетная композиция, выставка (внутришкольная, районная, городская.)

**Ожидаемые результаты.**

**Личностные результаты:**

* критическое отношение к информации и избирательность её восприятия;
* осмысление мотивов своих действий при выполнении заданий;
* развитие любознательности, сообразительности при выполнении разнообразных заданий проблемного и эвристического характера;
* развитие внимательности, настойчивости, целеустремленности, умения преодолевать трудности;
* развитие самостоятельности суждений, независимости и нестандартности мышления;
* воспитание чувства справедливости, ответственности;
* формирование профессионального самоопределения;
* формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре;
* освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах;
* формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками;
* формирование основ экологической культуры соответствующей современному уровню экологического мышления, развитие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях.

**Метапредметные результаты:**

* *Регулятивные универсальные учебные действия*:
* умение принимать и сохранять учебную задачу;
* умение планировать последовательность шагов алгоритма для достижения цели;
* умение ставить цель (создание творческой работы), планировать достижение этой цели;
* умение осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
* способность адекватно воспринимать оценку педагога и сверстников;
* умение различать способ и результат действия;
* умение вносить коррективы в действия в случае расхождения результата решения задачи на основе ее оценки и учета характера сделанных ошибок;
* умение в сотрудничестве ставить новые учебные задачи;
* способность проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
* умение осваивать способы решения проблем творческого характера в жизненных ситуациях;
* умение оценивать получающийся творческий продукт и соотносить его с изначальным замыслом, выполнять по необходимости коррекции либо продукта, либо замысла.
* *Познавательные универсальные учебные действия*
* умение осуществлять поиск информации;
* умение ориентироваться в разнообразии способов решения задач;
* умение осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
* умение проводить сравнение, классификацию по заданным критериям;
* умение строить логические рассуждения в форме связи простых суждений об объекте;
* умение устанавливать аналогии, причинно-следственные связи;
* умение моделировать, преобразовывать объект из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики объекта;
* умение синтезировать, составлять целое из частей, в том числе самостоятельное достраивание с восполнением недостающих компонентов.
* *Коммуникативные универсальные учебные действия*:
* умение аргументировать свою точку зрения;
* умение выслушивать собеседника и вести диалог;
* способность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою;
* умение планировать учебное сотрудничество с педагогом-наставником и сверстниками: определять цели, функций участников, способов взаимодействия;
* умение осуществлять постановку вопросов: инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации;
* умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;
* владение монологической и диалогической формами речи.

Компетентностный подход реализации программы позволяет осуществить формирование у обучающегося как личностных, так и профессионально-ориентированных компетенций через используемые формы и методы обучения, нацеленность на практические результаты.

В процессе обучения по программе у обучающегося формируются:

**универсальные компетенции:**

* умение работать в команде в общем ритме, эффективно распределяя задачи;
* умение ориентироваться в информационном пространстве;
* умение ставить вопросы, выбирать наиболее эффективные решения задач в зависимости от конкретных условий;
* проявление технического мышления, познавательной деятельности, творческой инициативы, самостоятельности;
* способность творчески решать технические задачи;
* способность правильно организовывать рабочее место и время для достижения поставленных целей.

**предметные результаты:**

В результате освоения программы, обучающиеся должны ***знать***:

• технологию заготовки и хранения глины;

• сочетание изделий из глины с другими природными материалами;

• способы эстетического оформления сувениров и подарков.

В результате освоения программы, обучающиеся должны ***уметь***:

• помогать педагогу в обучении начинающих;

• вносить в сюжетные композиции элементы своих творческих находок.

В результате освоения программы, обучающиеся должны ***владеть***:

• технологией работы с тестом и другими пластичными материалами;

• способами заготовки и хранения глины для лепки.

**Мониторинг образовательных результатов**

Система отслеживания, контроля и оценки результатов обучения по данной программе имеет три основных критерия:

1. Надежность знаний и умений – предполагает усвоение терминологии, способов и типовых решений в сфере прикладного творчества.

2. Сформированность личностных качеств – определяется как совокупность ценностных ориентаций в сфере прикладного творчества.

3. Готовность к продолжению обучения в сфере прикладного творчества.

**Способы определения результативности реализации программы и формы подведения итогов реализации программы**

В процессе обучения проводятся разные виды контроля результативности усвоения программного материала.

**Текущий контроль** проводится на занятиях в виде наблюдения за успехами каждого обучающегося, процессом формирования компетенций. Текущий контроль успеваемости носит безотметочный характер и служит для определения педагогических приемов и методов для индивидуального подхода к каждому обучающемуся, корректировки плана работы с группой.

**Периодический контроль** проводится по окончании изучения каждой темы в виде конкурсов, соревнований или представления практических результатов выполнения заданий. Конкретные проверочные задания разрабатывает педагог с учетом возможности проведения промежуточного анализа процесса формирования компетенций. Периодический контроль проводится в виде анализа, викторины, конкурса, выставки.

**Промежуточный контроль** – оценка уровня и качества освоения обучающимися дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы по итогам изучения раздела, темы или в конце определенного периода обучения.

Формами контроля могут быть: педагогическое наблюдение за ходом выполнения практических заданий педагога, анализ на каждом занятии качества выполнения работ и приобретенных навыков общения, устный опрос, выставка, конкурс, соревнование, презентация проектов.

**Итоговая аттестация** – проводится с целью оценки качества освоения обучающимися дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы после завершения ее изучения.

В процессе проведения итоговой аттестации оценивается результативность освоения программы.

Критерии оценивания приведены в таблицах 1 и 2.

## Таблица 1

## **Критерии оценивания сформированности компетенций**

|  |  |
| --- | --- |
| Уровень | Описание поведенческих проявлений |
| 1 уровень - недостаточный | Обучающийся не владеет навыком, не понимает его важности, не пытается его применять и развивать. |
| 2 уровень – развивающийся | Обучающийся находится в процессе освоения данного навыка. Обучающийся понимает важность освоения навыков, однако не всегда эффективно применяет его в практике. |
| 3 уровень – опытный пользователь | Обучающийся полностью освоил данный навык.  Обучающийся эффективно применяет навык во всех стандартных, типовых ситуациях. |
| 4 уровень – продвинутый пользователь | Особо высокая степень развития навыка.  Обучающийся способен применять навык в нестандартных ситуациях или ситуациях повышенной сложности. |
| 5 уровень – мастерство | Уровень развития навыка, при котором обучающийся становится авторитетом и экспертом в среде сверстников. Обучающийся способен передавать остальным необходимые знания и навыки для освоения и развития данного навыка. |

Таблица 2

**Критерии оценивания уровня освоения программы**

|  |  |
| --- | --- |
| Уровни освоения программы | Результат |
| Высокий уровень освоения программы | Обучающиеся демонстрируют высокую заинтересованность в учебной, познавательной и творческой деятельности, составляющей содержание программы. На итоговом тестировании показывают отличное знание теоретического материала, практическое применение знаний воплощается в качественный продукт |
| Средний уровень освоения программы | Обучающиеся демонстрируют достаточную заинтересованность в учебной, познавательной и творческой деятельности, составляющей содержание программы. На итоговом тестировании показывают хорошее знание теоретического материала, практическое применение знаний воплощается в продукт, требующий незначительной доработки |
| Низкий уровень освоения программы | Обучающиеся демонстрируют низкий уровень заинтересованности в учебной, познавательной и творческой деятельности, составляющей содержание программы. На итоговом тестировании показывают недостаточное знание теоретического материала, практическая работа не соответствует требованиям |

**2. Содержание программы**

**2.1 УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

**дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Город мастеров».**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Название раздела, модуля, темы | Количество часов | | |
| Всего | Теория | Практика |
| **1** | **Пластилин и природный материал.** |  |  |  |
| 1.1 | Вводное занятие. Техника безопасности. | 1 | 0,2 | 0,8 |
| 1.2 | «Нарядим куклу» | 1 | 0,2 | 0,8 |
| 1.3 | «Божьи коровки» | 1 | 0,2 | 0,8 |
| 1.4 | «Филин» | 1 | 0,2 | 0,8 |
| 1.5 | «Лебединое озеро» | 1 | 0,2 | 0,8 |
| 1.6 | «Ёжик с ежатами» | 1 | 0,2 | 0,8 |
| 1.7 | «Птички на ветке» | 1 | 0,2 | 0,8 |
| 1.8 | «Петушок» | 1 | 0,2 | 0,8 |
| 1.9 | «Весёлая ворона» | 1 | 0,2 | 0,8 |
| 2.0 | «Баба Яга» | 1 | 0,2 | 0,8 |
| **2** | **Глина и природный материал.** |  |  |  |
| 2.1 | «Техника безопасности. Волшебная глина.» | 1 | 1 |  |
| 2.2 | «Ваза с цветами» | 2 | 0,5 | 1,5 |
| 2.3 | «Новогодняя сказка» | 3 | 0,5 | 2,5 |
| 2.4 | «Новогодняя игрушка» | 2 | 0,5 | 1,5 |
| 2.5 | «Волшебная птица» | 2 | 0,5 | 1,5 |
| 2.6 | «Кошечка» | 2 | 0,5 | 1,5 |
| 2.7 | «Зайчик» | 2 | 0,5 | 1,5 |
| 2.8 | «Бычок» | 2 | 0,5 | 1,5 |
| 2.9 | «Пасхальная композиция» | 3 | 0,5 | 2,5 |
| 3.0 | «Мамонтёнок» | 2 | 0,5 | 1,5 |
| 3.1 | Посещение выставки декоративно-прикладного творчества. | 2 | 2 |  |
|  | **Итого** | **33ч.** |  |  |

**2.2 УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**

**дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы**

**«Город мастеров»**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Наименование раздела, модуля, темы | Кол-во часов, всего | в том числе | | Форма  аттестации/  контроля |
| теория | прак  тика |
| **1** | **Пластилин и природный материал.** |  |  |  |  |
| 1.1 | Вводное занятие. Техника безопасности.   1. «Нарядим куклу» 2. «Божьи коровки» 3. «Филин» 4. «Лебединое озеро» 5. «Ёжик с ежатами» 6. «Птички на ветке» 7. «Петушок» 8. «Весёлая ворона» 9. «Баба Яга» | **10** | **2** | **8** | Ответы обучающихся в процессе диалога  Индивидуальные задания |
| **2.** | **Глина и природный материал**  1.Техника безопасности. Волшебная глина.  2. «Ваза с цветами».  3. «Новогодняя сказка».  4. «Новогодняя игрушка».  5. «Волшебная птица».  6. «Кошечка»  7. «Зайчик».  8. «Бычок»  9. «Пасхальная композиция»  10. «Мамонтёнок» | **23** | **7,5** | **15,5** | Мини-проект  Результаты выполнения индивидуальных и групповых заданий  и другие в зависимости от направленности программы |
|  | **Итого** | **33** | **9,5** | **23,5** |  |

**2.3 СОДЕРЖАНИЕ ЗАНЯТИЙ**

**по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Город мастеров»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Наименование раздела, модуля, темы | Кол-во часов, всего | Содержание занятия |
| **1** | **Пластилин и природный материал.** |  |  |
| 1.1 | Техника безопасности. Вводное занятие. | 1 | Знакомство с детьми. Сбор природного материала в парке. Т.Б. |
| 1.2 | «Нарядим куклу» | 1 | Изготовление бус, браслетов, серёжек из ягод и семян. |
| 1.3 | «Божьи коровки» | 1 | Изготовление поделок из скорлупок грецких орехов. |
| 1.4 | «Филин» | 1 | Изготовление филина из еловой шишки. |
| 1.5 | «Лебединое озеро» | 1 | Изготовление лебедей из сосновых шишек. |
| 1.6 | «Ёжик с ежатами» | 1 | Изготовление ежат из сосновых шишек. |
| 1.7 | «Птички на ветке» | 1 | Изготовление птичек из скорлупок грецких орехов |
| 1.8 | «Петушок» | 1 | Изготовление петушка из сосновой шишки. |
| 1.9 | «Весёлая ворона» | 1 | Изготовление вороны из двух сосновых шишек. |
| 2.0 | «Баба-яга» | 1 | Изготовление «Бабы-яги» из еловой шишки, веток и кусочка ткани. |
| **2.** | **Глина и природный материал.** |  |  |
| 2.1 | Техника безопасности. Волшебная глина. | 1 | Техника безопасности при работе с глиной. Изготовление осенних листьев. |
| 2.2 | «Ваза с цветами» | 2 | Изготовление ромашки из крылаток, изготовление вазы из глины, роспись вазы. |
| 2.3 | «Новогодняя сказка» | 3 | Изготовление снеговика из глины, подставки с шишкой и веточки, роспись работ, присыпание мелким пенопластом. |
| 2.4 | «Новогодняя игрушка» | 2 | Изготовление игрушки по лунному гороскопу. |
| 2.5 | «Волшебная птица» | 2 | Изготовление птицы счастья, роспись работ. |
| 2.6 | «Кошечка» | 2 | Изготовление кошечки, роспись работ. |
| 2.7 | «Зайчик» | 2 | Изготовление зайчика, роспись работ. |
| 2.8 | «Бычок» | 2 | Изготовление бычка, роспись работ. |
| 2.9 | «Пасхальная композиция» | 3 | Изготовление «Пасхальных цыплят, яиц», подставки, роспись работ, сбор композиции. |
| 3.0 | «Мамонтёнок» | 2 | Изготовление мамонтёнка, роспись работ. |
| 3.1 | Посещение выставки декоративно-прикладного творчества | 2 |  |
|  | **Итого** | **33** |  |

**3. Организационно-педагогические условия реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Город мастеров».**

**3.1. Материально-техническое обеспечение.**

Программа реализуется на базе начальной школы.

Для занятий необходимо помещение – учебный кабинет, оформленный в соответствии с профилем проводимых занятий и оборудованный в соответствии с санитар­ными нормами.

**Оборудование:** столы, стулья, лотки для сыпучего материала, доска настенная, шкафы, стеллажи и полки для образцов, хранения незаконченных работ и демонстрации выполненных работ.

**Инструменты:** карандаши, ручки, линейки, ножницы, стеки, пластилин, доска для лепки. **Материалы:** картон, цветная бумага, глина, мука, соль, лоскуты ткани, нитки, природный материал (шишки, жёлуди, орехи, семена ясеня, соломка, ракушки, ветки деревьев), шёлковые ленты, бисер, бусины, мука, гуашевые краски, клей ПВА, клей для пистолета, рамки для оформления изделий.

**Наглядные пособия:** фотографии и иллюстрации готовых изделий, образцы, шаблоны, работы учащихся.

**Техническое оснащение:** электрический клеевой пистолет, компьютер.

**3.2 Информационное обеспечение**

**Список рекомендованной литературы**

**Для педагога**

Копцев В.П. Учим детей чувствовать и создавать прекрасное: Основы конструирования. - Я.: Академия развития: Академия Холдинг,2001.

Афонькин С., Афонькина Е. Оригами. - СП.: Издательский дом Литера,2002.

Гусева М.А. Подарки и игрушки. - М.: ТЦ «Сфера»,2000.

Румянцева Е.А. Делаем игрушки сами. - М.: Айрис-пресс.2004.

Ляукина М.В. Подарки своими руками. -М.: Дрофа-Плюс,2007

Браницкий Г.А. Стильный интерьер своими руками. Картины из ниток. - Кызыл: Издательство АСТ,2005 Филенко Ф.П. «Поделки из природных материалов». Хворостов А.С. «Декоративно-прикладное искусство в школе» Сакулина Н.А. «Методика обучения рисованию, лепки, аппликаций»; Черток М.Ю. «Повесть о глине»; Левина М. «365 кукол со всего света». Е.А. Гурбина. «Занятия по прикладному искусству» - «Учитель» 2011г И.В. Куц. «Дополнительное образование в летнем лагере» - «Учитель». 2012г.

**Для обучающегося**

Проснякова Т.Н. Уроки мастерства. - Самара: Издательский дом «Фёдоров», 2001.

Покидаева Т.Ю. Наши руки не для скуки. - М.: «Росмен»,2001.

Цамуталина Е.Е. 100 поделок из ненужных вещей. - Я.: Академия развития: Академия Холдинг,2003.

Шухова С. Поделки из всякой всячины. - М.: Айрис-пресс,2004.

Выгонов В.В. Игрушки и поделки из бумаги. - М.: Издательский дом МСП,2006.

Долженко Г.И. 100 поделок из бумаги.100 оригами. -Я.: Академия развития: Академия Холдинг,2003.

Соколова С. Школа оригами: Аппликация и мозайка. - М.: Издательство Эксмо,2004.

Чибрикова О. Забавные подарки по поводу и без. - М.: Издательство Эксмо,2006.

**Для родителей**

1. Проснякова Т.Н. Уроки мастерства. - Самара: Издательский дом «Фёдоров», 2001.
2. Покидаева Т.Ю. Наши руки не для скуки. - М.: «Росмен»,2001.

**Электронные образовательные ресурсы и интернет-ресурсы**

1. https://ru.pinterest.com/
2. https://stranamasterov.ru/
3. https:resh.edu.ru/
4. https://moreidey.ru/
5. https://ptichka.onlane/https://proshkolu.ru/

**3.4 Кадровое обеспечение**

Программу реализует педагог дополнительного образования, имеющий среднее педагогическое образование и опыт работы с 2000 года и отвечающий квалификационным требованиям, указанным в профессиональном стандарте «Педагог дополнительного образования».

**3.5 Методическое обеспечение**

**Методы образовательной деятельности**

В период обучения применяются такие методы обучения и воспитания, которые позволят установить взаимосвязь деятельности педагога и обучающегося, направленную на решение образовательно-воспитательных задач.

По уровню активности используются методы:

* объяснительно-иллюстративный;
* эвристический метод;
* метод устного изложения, позволяющий в доступной форме донести до обучающихся сложный материал;
* метод проверки, оценки знаний и навыков, позволяющий оценить переданные педагогом материалы и, по необходимости, вовремя внести необходимые корректировки по усвоению знаний на практических занятиях;
* исследовательский метод обучения, дающий обучающимся возможность проявить себя, показать свои возможности, добиться определенных результатов.
* проблемного изложения материала, когда перед обучающимся ставится некая задача, позволяющая решить определенный этап процесса обучения и перейти на новую ступень обучения;
* закрепления и самостоятельной работы по усвоению знаний и навыков;
* диалоговый и дискуссионный.

**Приемы образовательной деятельности**:

* соревнования и конкурсы,
* наглядный (рисунки, плакаты, чертежи, фотографии, схемы, модели, приборы, видеоматериалы, литература),
* создание творческих работ.

Занятие состоит из теоретической (лекция, беседа) и практической части, создаются все необходимые условия для творческого развития обучающихся. Каждое занятие строится в зависимости от темы и конкретных задач, которые предусмотрены программой, с учетом возрастных особенностей детей, их индивидуальной подготовленности.

**Основные формы деятельности:**

* познание и учение
* общение
* творчество
* игра
* труд

**Форма** организации учебных занятий:

* беседа;
* лекция;
* соревнование;
* экскурсия;
* индивидуальная защита проектов;
* творческая мастерская;
* творческий отчет и другие

**Типы учебных занятий**:

* первичного ознакомления с материалом;
* усвоение новых знаний;
* комбинированный;
* практические занятия;
* закрепление, повторение;
* итоговое.

**Диагностика эффективности** образовательного процесса осуществляется в течение всего срока реализации программы. Это помогает своевременно выявлять пробелы в знаниях, умениях обучающихся, планировать коррекционную работу, отслеживать динамику развития детей.

**Педагогические технологии.**

В процессе обучения по программе используются разнообразные педагогические технологии:

* технологии развивающего обучения, направленные на общее целостное развитие личности, на основе активно-деятельного способа обучения, учитывающие закономерности развития и особенности индивидуума;
* технологии личностно-ориентированного обучения, направленные на развитие индивидуальных познавательных способностей каждого ребенка, максимальное выявление, раскрытие и использование его опыта;
* технологии дифференцированного обучения, обеспечивающие обучение каждого обучающегося на уровне его возможностей и способностей;
* технологии сотрудничества, реализующие демократизм, равенство, партнерство в отношениях педагога и обучающегося, совместно вырабатывают цели, содержание, дают оценки, находясь в состоянии сотрудничества, сотворчества.
* проектные технологии – достижение цели через детальную разработку проблемы, которая должна завершиться реальным, осязаемым практическим результатом, оформленным тем или иным образом;

В практике выступают различные комбинации этих технологий, их элементов.